

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п.В.Куркужин
Баксанского муниципального района КБР

Рассмотрена	Согласована	Утверждаю
Руководитель МО <i>Масов</i> /М.Б.Кочесокова / Протокол № <u>1</u> от « <u>18</u> » <u>08</u> 2025г.	Заместитель директора по ВР МОУСОШ № 1 с.п.В.Куркужин <i>Л.Х.</i> /Канкулова Л.Х./ « <u>19</u> » <u>08</u> 2025г.	Директор МОУ СОШ №1 с.п.В.Куркужин <i>М.Х.</i> /Гинкуова М.Х./ Приказ № <u>74</u> от « <u>21</u> » <u>08</u> .2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир литературы»

Класс	9 а,б(основное общее образование)
Образовательный уровень	Базовый
Направление	общеинтеллектуальное
Учитель	Кочесокова Мадина Борисовна, учитель кабардинского языка и литературы
Год разработки	2025
Срок реализации	1 год

2025- 2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Мир литературы» в 9 классе рассчитана на 34 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты.

Целью внеурочной деятельности является

- обеспечение достижения обучающимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации;

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

- Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического.

Задачи внеурочной деятельности: сформировать системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности, исследователя, творческой деятельности; готовность и способность к саморазвитию на основе норм морали, национальных традиций; развить у учащихся активную гражданскую позицию и российскую идентичность, социально-культурный опыт; воспитать уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье, ценностное отношение к себе и окружающим людям.

Занятие проводится 1 раз в неделю. Обучение ведется на кабардино-черкесском языке.

Для успешного проведения занятий используются: ИКТ, обучение на основе учебных ситуаций. Занятия проводятся как аудиторно (50%), так и внеаудиторно: в библиотеке, компьютерном классе, в актовом зале, на экскурсии и т.д.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Мир литературы»

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими **умениями и знаниями:**

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование нравственных чувств и нравственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению при помощи функционального чтения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, формирование собственной читательской позиции;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, способность самостоятельного решения проблем в различных сферах жизни и деятельности при помощи функционального чтения.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
 - высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств мыслей, потребностей;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

Предметные результаты:

- умение определять тему, главную мысль, мотив текста;
- знание структуры текста, композиции художественного текста;
- умение различать типы и стили текста;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение;
- участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.
- знание родов, жанров литературы, средств художественной выразительности, их отличительных черт;
- умение анализировать эпические, лирические и драматические тексты, составлять план текста;
- умение писать собственные тексты, декламировать текст;
- умение работать с различными словарями и справочниками.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир литературы»

Тема 1: Введение. Я и книга. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. Искусство быть читателем. Что находит в чтении вдумчивый читатель. Приемы чтения. (1 час)

Тема 2: Значение художественного произведения в культурном наследии страны Путешествие по страницам любимых книг(1 час)

Тема 3: Адыгские писатели-просветители XIX в., их литературное наследие (Шора Ногмов. Султан Казы-Гирей, Султан Хан-Гирей, Умар Берсей, Султан Адиль-Гирей.) Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев. Практическая работа: чтение с остановками и анализ рассказов на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств. (3 часа)

Тема 4 Поэты, писатели и просветители Золотого века национальной литературы Кабардино-Балкарии. Беседа с презентацией «Великие просветители». (2 часа)

Тема 5 Литература Кабардино-Балкарии 20—30-х гг. Читаем, думаем, спорим.

Б.Пачев — поэмы «Кабарда» (1925), «Моё слово о Москве» (1935), кабардинец П. Кешоков (1871—1937) — поэма «Нарты» (1920), «Песня плач о Калмыкове» (1930) и др. Песни и стихи кабардинцев Шехихачева, Т. Борукаева (1888—1937) и др. Основоположник кабардинской советской литературы Али Шогенцуков (1900—41) его революционные стихи, роман в стихах «Камбот и Ляца» (1934—36) — первое крупное эпическое произведение, рисующее быт и нравы старой Кабарды. Тяжёлое прошлое народа, трагедия горянки раскрылись в поэме Али Шогенцукова «Мадина» (1928)

Путешествие в мир театра. Просмотр спектакля «Мадина» Театральная гостиная
Обсуждение постановки спектакля «Мадина» (3 часа)

Тема 6: Тембот Керашев — писатель и человек. Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев повести «Дочь Шапсугов» Практическая работа: анализ повести (3 часа).

Тема 7: «Зи 1эужьыр махуэ» — о жизни и творчестве А.Шомахова. «Всадники на вершинах» (1970, о формировании рабочего класса в Кабардино-Балкарии). Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.(3 часа)

Тема 8: Один из первых мастеров прозы- о жизни и творчестве Х. Теунова. Романы Х. Теунова «Род Шогемоковых» и «Подари красоту души».

Тема 9: «Легенда мирного времени и герой военной летописи»- о жизни и творчестве А.Шортанова .История создания первого романа-тетралогии «Горцы» Аскерби Тахировича Шортанова самого крупного эпического произведения в кабардинской литературе II половины XX века. (2 часа)

Тема 10 Пьесы Аскерби Тахировича Шортанова «Аул Батыр» (поставлена 1939), «Когда загорается свет» (опубликована в 1947, русский перевод 1950), «Посланец партии» (опубликована в 1961), «Навечно», «Марьян», «Женихи да невеста», исторический роман «Горцы» (1954, русский перевод 1967), роман-хроника «Бетал Калмыков» (1968, русский перевод 1970, под названием «Всегда в седле»), либретто балета «Нарты», повести: «Ярость», «Ленинград деж». (2 часа)

Тема 11: Жизнь и творчество Гашокова Х.Х. Прозаическое произведение Х. Х. Гашокова повесть «Отец и сын» (1959—1963) Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев. Практическая работа: чтение с остановками и анализ произведения на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств. Литературно-поэтический вечер «Я Родине хочу служить пером...», посвященный черкесскому поэту и прозаику, основоположнику советской черкесской литературы, заслуженному деятелю культуры РСФСР Хусину Ханаховичу Гашокову. (3 часа).

Тема 12: По страницам прочитанных книг(1 час)

Практическая работа: отзыв о прочитанном произведении по предложенному учителем плану

Тема 13: «Назову твоим именем» — одна из известных повестей Адама Огурлиевича Шогенцукова. Читаем, думаем, спорим Образы главных героев. Практическая работа: чтение с остановками и анализ произведения на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств. Отзывы учащихся о книге «Назову твоим именем» (3 часа)

Тема 14: «Из сердца извлекаю звуки Того, кто жизни выбрал верный путь, ни бедствиям, ни горю не согнуть», — Адам Шогенцуков о процессе рождения своих стихов. Практическая работа: выпуск очередного номера литературной газеты(4 часа)

Тема 15: Час поэзии(1 час)

Тема 16: Литературная викторина «Мир литературных героев» (1 час)

Тема 17: Дневник читателя(1 час)

Тема 18: Книга и подросток(1 час)

Обзор новинок современной кабардино-черкесской художественной литературы для подростков.

Тема 19: Литературная викторина «Мир литературных героев» (1 час)

Тема 20: По страницам прочитанных книг(1 час)

Практическая работа: отзыв на прочитанное произведение по предложенному учителем плану.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир литературы»

№ раздела п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Я и книга	5
2	Поэты, писатели и просветители Золотого века национальной литературы Кабардино-Балкарии.	3
3	Адыгские писатели-просветители XIX в., их литературное наследие	2
4	Литература Кабардино-Балкарии 20— 30-х гг.	17
5	По страницам прочитанных книг	3
6	Час поэзии. Литературная викторина	3
7	Повторение	1
	Всего	34

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Мир литературы» на 34 часа**

№ разде ла	№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата проведения	
				План	Факт
1		Введение - (с.5)			
	1	Введение. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. Искусство быть читателем. Что находит в чтении вдумчивый читатель. Приемы чтения.	1ч.	05.09	
	2	Значение художественного произведения в культурном наследии страны Путешествие по страницам любимых книг	1ч.	12.09	
	3	Единство и целостность гуманистических традиций культуры и родной литературы	1ч.	19.09	
	4	Адыгские писатели-просветители XIX в., их литературное наследие (Шора Ногмов, Султан Казы-Гирей, Султан Хан-Гирей, Умар Берсей, Султан Адиль-Гирей,)	1ч.	26.09	
	5	Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	1ч.	03.10	
	6	Практическая работа: чтение с остановками и анализ рассказов на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств.	1ч.	10.10	
2		Поэты, писатели и просветители Золотого века национальной литературы Кабардино-Балкарии. (18ч.)			
	7	Литература Кабардино-Балкарии 20—30-х гг.			
	8	Создание презентации о жизни и творчестве Алима Кешокова. Создание творческой папки. Слово о писателе.	1ч.	17.10	
	9	Али Шогенцуков. Знакомство с писателем. Оформление презентации по творчеству.	1ч.	24.10	
	10	Путешествие в мир театра. Просмотр спектакля «Мадина»	1	07.11	
	11	Обсуждение постановки спектакля «Мадина».		14.11	
	12	Тембот Керашев – писатель и человек. Создание презентации по жизни и творчеству писателя	1ч.	21.11	
	13	Практическая работа: анализ повести «Дочь Шапсугов»	1ч.	28.11	
	14	«Зи 1эужьыр махуэ» - о жизни и творчестве А.Шомахова. «Всадники на вершинах»	1ч.	05.12	
	15	Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	1ч.	12.12	
	16	Романы Х. Теунова «Род Шогемоковых» и «Подари красоту души»	1ч.	19.12	
	17	«Легенда мирного времени и герой военной летописи»- о жизни и творчестве А.Шортанова. История создания первого романа-тетралогии «Горцы»	1ч.	26.12	
	18	Пьесы Аскерби Тахировича Шортанова	1ч	16.01	
	19	Исторический роман «Горцы» А.Т. Шортанова	1ч.	23.01	
	20	Жизнь и творчество Гашокова Х.Х. Его прозаическое произведение «Отец и сын»	1ч.	30.01	
	21	Литературно-поэтический вечер «Я Родине хочу служить пером...», посвященный черкесскому поэту и прозаику, основоположнику советской черкесской литературы, заслуженному деятелю культуры РСФСР Хусину Ханаховичу Гашокову.	1ч.	06.02	
	22	Читаем, думаем, спорим «Назову твоим именем» — одна из	1ч.	13.02	

		известных повестей Адама Огурлиевича Шогенцукова.			
23		Практическая работа: чтение с остановками и анализ произведения на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств.	1ч.	20.02	
24		«Из сердца извлекаю звуки Того, кто жизни выбрал верный путь, ни бедствиям, ни горю не согнуть», – Адам Шогенцуков о процессе рождения своих стихов.	1ч.	27.02	
25		Зарамук Кардангушев- голос и летопись адыгской литературы. Кабардинский писатель, учёный-этнограф, артист. Народный артист Кабардино-Балкарской Республики (1993). С 1964 года — член Союза писателей СССР.	1ч.	06.03	
26		Практическая работа: выпуск очередного номера литературной газеты	1ч.	13.03	
27		Час поэзии	1ч.	20.03	
28		Литературная викторина «Мир литературных героев»	1ч.	03.04	
29		По страницам прочитанных книг	1ч.	10.04	
30		Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	1ч.	17.04	
31		Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	1ч.	24.04	
32		Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»	1ч.	08.05	
33		Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»	1ч.	15.05	
34		Книга – помощница в жизни. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг	1ч.	22.05	

Учебно-методическое обеспечение:

1. Кабардино-черкесская литература: учебник-хрестоматия для 9кл. общеобразоват. учреждений. / сост. Б. Ч. Бижоев, М. С. Биждова. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2021 – 495 с.
2. Бекизова Л. А. Литература в потоке времени. – Черкесск: Карачаево-Черкесское книжное издательство, 2008 – 412 с.
3. Кашеждова Л. Н. Совершеннолетие пера: Очерки о творчестве писателей Кабардино-Балкарии. – Нальчик: КБКИ, 1968 – 116 с.
4. Кауфов Х. Х. В зеркале социальной жизни: Статьи. Очерки. Литературные портреты. Эссе. – Нальчик: Эльбрус, 1980 – 253 с.
5. Кудаева З. Ж. Мифопоэтическая модель адыгской словесной культуры. – Нальчик: Эльбрус. – 2008 – 296 с.
6. КӀурашын Б. М. Гъуазэ: Литературэ. Культурэ. Иуэрыуатэ. Тхыдэ. Хабзэ. - Налшык: Эльбрус, 1996 – 360 н.
7. Приложение «Гухэль» для поддержки черкесского языка и культуры: // URL <https://aheku.net/news/society/prilozhenie-guxel-sozdano-dlya-podderzhki-cherkesskogo-yazyika-i-kulturyi> (дата обращения: 30.06.2022).
8. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amaltus.com/> (дата обращения: 30.06.2022).
9. Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: <https://www.sites.google.com/site/cherkesdict/home/ssylki> (дата обращения: 30.06.2022).
10. Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: <http://sibza.org> (дата обращения: 30.06.2022).
11. Электронная библиотека КБГУ//<http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectronicLibrary.aspx> (дата обращения: 30.06.2022).
12. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Япэ тхыль (История кабардино-черкесской литературы на кабардинском языке. I том. Институт гуманитарных исследований Правительства КБР и Кабардино-Балкарского научного центра РАН. Отв. ред. Тимидев Х. Т., Гутов А. М.) – Нальчик: ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.», 2010 – 492 с.
13. Адыгэ литературэм и тхыдэ. ЕтӀуанэ тхыль (История кабардино-черкесской литературы на кабардинском языке. Том II. Институт гуманитарных исследований Правительства КБР и Кабардино-Балкарского научного центра РАН. Отв. ред. Тимидев Х. Т., Гутов А. М.) – Нальчик: ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.», 2013 – 480 с.