

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Кабардино-Балкарской
Республики
Местная администрация Баксанского муниципального района
МОУ СОШ №1 с.п. В.Куркужин

Извлечения из ООП СОО
МОУ СОШ №1 с.п.В.Куркужин
утв. приказом № 65 от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык»

для обучающихся 10-11 классов

Верхний Куркужин 2024

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык».

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык» (предметная область «Родной язык и родная литература»)(далее соответственно - программа по родному (кабардино-черкесскому) языку, родной (кабардино-черкесский) язык, кабардино-черкесский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (кабардино-черкесского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

5. Пояснительная записка.

5.1. Программа по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

5.2. На уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуютсяприобретённые ранее знания по родному (кабардино-черкесскому) языку, сформированные коммуникативные навыки и умения,

систематизируется теоретический материал как база для развития практических навыков, увеличивается объём используемых обучающимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество владения родным языком. С целью расширения языковых возможностей обучающихся вводятся дополнительные задания по графике, орфографии, пунктуации, синтаксису и морфологии кабардино-черкесского языка, теории речевой деятельности. Развитие и закрепление языковых умений осуществляется в процессе комплексного анализа речевых высказываний и путем практического овладения нормами кабардино-черкесского литературного языка через создание собственных текстов. В программу по родному (кабардино-черкесскому) языку включены понятия кавказской языковой семьи, диалектизма, диалекта и говора, рассматриваются языковые особенности и традиции адыгов. Значительное место занимают вопросы стилистики и культуры речи.

В программе по родному (кабардино-черкесскому) языку содержится материал, раскрывающий взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры адыгского народа, представляющий также национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.

5.3. Структура содержания программы по родному (кабардино-черкесскому) языку построена на основе тематического принципа. В содержании выделяются следующие блоки: «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке» (включает разделы «Общие сведения о кабардино-черкесском языке», «Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология», «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»), «Речь, речевое общение и культура речи» (включает разделы «Язык и культура речи», «Стилистика и культура речи»).

5.4. Изучение родного (кабардино-черкесского) языка направлено на достижение следующих целей:

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на кабардино-черкесском языке;

обеспечение функциональной грамотности обучающихся в сфере родного кабардино-черкесского языка;

расширение понятий о языке как знаковой развивающейся системе, о стилях, изобразительно-выразительных возможностях и нормах кабардино-черкесского литературного языка;

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю национальной культуры и одному из государственных языков Кабардино-Балкарской Республики.

5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (кабардино-черкесского) языка, - 136 часов: в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

6. Содержание обучения в 10 классе.

6.1. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке. Общие сведения о кабардино-черкесском языке. Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).

Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы.

Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями

и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.

Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.

Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.

Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.

Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка.

6.2. Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология.

Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка - диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов

и говоров. Диалектизмы - слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.

Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

6.3. Лексика. Фразеология. Лексикография.

Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика

с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы».

Иноязычные неологизмы

и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ».

Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.

Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Оказионализмы.

Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.

Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.

История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.

6.4. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дифтонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.

Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.

6.5. Речь, речевое общение и культура речи.

Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.

7. Содержание обучения в 11 классе.

7.1. Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.

Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор.

7.2. Морфология.

Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия.

7.3. Синтаксис и пунктуация.

Обобщающее повторение синтаксиса. Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании.

Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания

в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания

в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка - логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.

7.4. Речь, речевое общение и культура речи.

Стилистика и культура речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.

Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.

Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.

Стилистические ошибки и их типы. Лингвистический эксперимент.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.

Особенности адыгского речевого этикета. Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.

7.5. Язык и культура речи.

Язык и общество. Язык и речь - две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.

Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики. Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.

Известные учёные лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского

языка. Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.

8. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования.

8.1. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона

и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических

и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ

по родному (кабардино-черкесскому) языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного (кабардино-черкесского) языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе

к деятельности филологов, журналистов, писателей, переводчиков;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по родному (кабардино-черкесскому) языку, индивидуально и в группе.

8.2. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному (кабардино-черкесскому) языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения

с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

8.3. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

8.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

8.3.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных

ситуациях,

в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

8.3.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать

с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической,

из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

8.3.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

8.3.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

8.3.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

8.3.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

8.3.8. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды

в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального

и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родному (кабардино-черкесского) языку;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

8.4. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 10 класса обучающийся научится:

понимать роль родного языка как средства коммуникации, фактора объединения людей в нацию, связь родного языка с общественным развитием, культурой и историей народа, аргументировать эстетическую значимость, необходимость сохранения и развития литературного кабардино-черкесского языка;

распознавать уровни и единицы кабардино-черкесского языка в представленном тексте и видеть взаимосвязи между ними, определять основные признаки предложенного устного и письменного текста;

характеризовать структурные разделы лингвистики как разделы науки о языке;

узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка, распознавать и конструировать краткие иллюстрации стилей кабардино-черкесского литературного языка;

формулировать основные признаки норм и типов литературного кабардино-черкесского языка, сравнивать их с нормами литературного русского языка, владеть нормами кабардино-черкесского литературного языка;

излагать основные сведения о диалектологии, комментировать понятия диалекта и говора, читать, понимать и анализировать письменные и устные тексты изучаемых диалектов и говоров, переводить изученные диалектизмы и просторечные слова на литературный язык;

характеризовать национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка;

комментировать связь и особенности языка и речи, основные требования к речи, приводить примеры, свободно владеть всеми видами речевой деятельности, выявлять видовые различия при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации;

использовать широкий круг языковых и речевых средств в соответствии

с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

создавать свои устные и письменные высказывания, монологические тексты

с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений, участвовать в диалогах;

работать с предложенными текстами на кабардино-черкесском языке (озаглавливание, составление плана, краткий пересказ, выделение и нахождение информации), проводить анализ предложенного текста, определять его тему и смыслы;

создавать собственные тексты на кабардино-черкесском языке по предложенной тематике, заданного типа, стиля и жанра, использовать знания

о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов;

владеть приёмами информационной переработки текстов и представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, структурных схем, презентаций (в том числе в электронной форме), осуществлять выборку из текстов по указанному критерию;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прослушанном или прочитанном тексте, работать

с научно-популярным текстом;

пользоваться основными нормативными словарями и справочниками для расширения кабардино-черкесского словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма, бытового, делового и научного общения, правил ведения диалога, полилога, дискуссий;

оценивать свою и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам, определять пути формирования и развития собственных коммуникативных способностей;

использовать простейшие формы и методы лингвистического исследования;

сравнивать этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка с аналогичными нормами русского языка;

представлениям об этапах развития кабардино-черкесского литературного языка, об историческом развитии кабардино-черкесского языка как одного из кавказских языков, о группах кавказских языков;

приводить примеры и толкование кабардинских этнографизмов и окказионализмов;

объяснять систему согласных звуков: звонкие, глухие, сонорные, абруптивные, лабиализованные, использовать на практике правило о чередовании глухих и звонких согласных в корне слова;

объяснять случаи несоответствия гармонии гласных и согласных, анализировать звуко-буквенный состав слов;

приводить примеры отражения в современном кабардино-черкесском языке культур других народов, взаимообогащения языков как результата диалога культур.

8.5. Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 11 класса обучающийся научится:

определять функциональные стили предложенных текстов;

устанавливать сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;

трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;

проводить стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);

составлять словообразовательную цепочку;

выявлять стилистические ошибки и особенности в тексте, проводить стилистическую правку текстов;

распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;

создавать собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

использовать нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и других);

оценивать свою и чужую речь с учётом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка;

основам ораторского искусства;

писать реферат по нескольким научным источникам;

основам проведения лингвистического эксперимента;

продуктивно использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, давать им оценку;

адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля;

распознавать и использовать одноличные и многоличные глаголы, категории лица и числа;

определять состав слова, находить морфемы: корень слова, аффиксы, основа слова (производная, непроизводная);

различать разновидности аффиксов: словообразовательные и словоизменяющие, проводить морфемный разбор слова;

проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, характеризовать общие грамматические значения, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксические функции;

производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений;

правильно строить предложения с обособленными членами, придаточными частями;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдать в речевом общении основные произносительные,

лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского языка;

различать и использовать в речи основные виды тропов;

пользоваться нормативными словарями и справочниками по кабардино-черкесскому языку для расширения активного словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

элементарным методам разработки собственного проекта сохранения и развития кабардино-черкесского языка на основе республиканских программно-целевых документов этой сферы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (68 ч.)

Блок	Разделы и темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке. Общие сведения о кабардино-черкесском языке. Повторение	Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).	1	Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы. Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение. Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и
		1	
		1	
Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология	Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.	1	
		1	
		1	
		1	

	<p>Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка - диалекты.</p> <p>Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров.</p> <p>Диалектизмы - слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.</p> <p>Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>русского языков в условиях двуязычной социальной среды.</p> <p>Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.</p> <p>Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.</p>
Стартовая диагностика	<i>Диктант</i>	1	Выполнять контрольную работу
Лексика. Фразеология. Лексикография.	<p>Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Характеризовать признаки литературного языка, этико-речевые нормы кабардино-черкесского языка. Приводить примеры эстетической значимости, потребности в сохранении и развитии литературного кабардино-черкесского языка.</p> <p><i>Ориентироваться в классификационной схеме кавказских языков; называть языки, наиболее близкие кабардино-</i></p>

	<p>и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе</p> <p>Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ».</p> <p>Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи.</p> <p>Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.</p> <p>Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон.</p> <p>Окказионализмы.</p> <p>Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.</p> <p>Кабардино-черкесская фразеология.</p> <p>Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы.</p> <p>Крылатые слова, пословицы и поговорки.</p> <p>Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.</p> <p>История становления кабардино-черкесской лексикографии.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><i>черкесскому.</i></p> <p>Усваивать основные сведения о диалектологии, понятия диалекта и говора.</p> <p>Устанавливать соответствия диалектизмов и просторечных слов</p> <p>Уместно использовать фразеологизмы и крылатые выражения в речи.</p> <p>Стилистически правильно употреблять местоимения, глаголы в различных временных формах, предложения с прямым и обратным порядком слов.</p> <p><i>Проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в своей речевой практике.</i></p> <p>Обсуждать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.</p> <p>Использовать различные словари (синонимов, антонимов, фразеологизмов и т. п.).</p> <p>Работать в паре над выявлением новообразований на страницах газеты «Адыгэ псалъэ».</p> <p>Извлекать информацию о</p>
--	--	--	--

	Словари кабардино-черкесского языка.		<p>значении слов из различных словарей.</p> <p>Выполнять упражнения по выявлению стилистических ошибок и особенностей в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном кабардино-черкесском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития кабардино-черкесского языка; приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного).</p> <p>Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования,</p>
Фонетика. Графика. Орфоэпия.	Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие	1	Определять виды синтаксической связи. Определять
		1	

Орфография.	графики. Алфавит.	2	сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в кабардино-черкесском языке. Различать и строить простое и сложное предложение с подчинительной связью. Выделять главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Участвовать в коллективном диалоге по теме «Виды предложений»
	Общая характеристика звуковой системы.	1	
	Классификация гласных (вокализм).	1	
	Дифтонгические образования.	1	
	Классификация согласных звуков.	1	
	Физиологические различия согласных.	1	
	Слог. Ударение.	2	
	Орфоэпия.	2	
	Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.	2	
	Орфография.	2	
Речь, речевое общение и культура речи.	Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.	1	
	Язык и культура речи.	1	
	Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.	1	
	Речевое общение и его основные элементы.	1	
	Виды речевого общения.	1	
Речевая деятельность и культура речи	Сферы и ситуации речевого общения.	1	
	Монологическая и диалогическая речь.	1	
	<i>Сочинение-рассуждение «Псапэ» («Милосердие»)</i>	2	Составлять план. Формулировать свои мысли письменно. Соблюдать орфографические,

			пунктуационные нормы и культуру речи. Работать с творческой работой, с письменным обсуждением проблемных вопросов милосердия
Лексика. Фразеология. Лексикография.	Слово и его значение.	1	Распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов (тренинг). Проводить стилистическую правку текстов, предложенных учителем. Групповая и индивидуальная работа: переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский и с русского языка на кабардино-черкесский с соблюдением стиля. проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных
	Полисемия (многозначность слова).	2	
	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление.	1	
	Кабардино-черкесская лексика с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исконно адыгские слова) и заимствованные слова.	1	
	Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы.	1	
	О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе.	1	
	Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэ псалъэ».	1	
	Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи.	1	
	Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.		
Профессиональная и терминологическая лексика.			
Молодежный жаргон. Окказионализмы.			

	<p>Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.</p> <p>Кабардино-черкесская фразеология.</p> <p>Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы.</p> <p>Крылатые слова, пословицы и поговорки.</p> <p>Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.</p> <p>История становления кабардино-черкесской лексикографии.</p> <p>Словари кабардино-черкесского языка.</p>		<p>возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно или коллективно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение</p>
Промежуточная аттестация	<i>Диктант</i> <i>Работа над ошибками</i>	2	Выполнять контрольную работу
Фонетика.	<p>Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит.</p> <p>Общая характеристика звуковой системы.</p> <p>Классификация гласных (вокализм).</p> <p>Дифтонгические образования.</p> <p>Классификация согласных звуков.</p>	1	<p>Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях и т. д.</p> <p>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слов, произношение и написание слов.</p> <p>Групповая и</p>
Графика.		2	
Орфоэпия.		1	
Орфография.		1	
		2	
		1	
		2	
		1	
		1	

	<p>Физиологические различия согласных. Слог. Ударение.</p> <p>Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.</p> <p>Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, отдельные или полуслитные (дефисные) написания слов.</p>		<p>индивидуальная работа: классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова – по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p>Формулировать орфографические и орфоэпические правила.</p> <p>Следовать правилам орфографии.</p> <p>Выполнять задания в паре и индивидуально по орфографическим нормам языка.</p> <p><u>Творческие и контрольные работы:</u></p> <p>Каллиграфический диктант.</p> <p>Диктант на проверку соблюдения орфографических норм кабардино-черкесского языка.</p>
<p>Речь, речевое общение и культура речи.</p>	<p>Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность.</p> <p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь</p>		<p>Развивать письменную речь, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы языка и культуру речи.</p>

Речевая деятельность и культура речи	<i>Изложение: «Тхыль еджэн хуей?» («Нужно ли читать книги?»)</i>	2	Изъяснять свои мысли письменно. Работать индивидуально с творческой работой с аргументированным изложением своего видения вопроса
Речевая деятельность и культура речи	<i>Сочинение-рассуждение. Защита проекта «Моя родословная»</i>	2	Развивать навыки исследовательской работы, совершенствовать умения работать системно. Развивать устную и письменную речь, соблюдая стилистические и орфоэпические нормы кабардино-черкесского языка. Работать индивидуально или в паре над исследовательской работой, защищаемой в коллективном диалоге
<i>Контрольный диктант Работа над ошибками</i>	Выполнять контрольную работу	2	
Предметная аттестация. Тесты	Закрепление материала, изученного в 10 классе	2	Выполнять тестовые задания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс (68 ч.)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке			

<p>Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.</p>	<p>Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>Использовать толковые, этимологические, грамматические, орфографические словари. Приводить из жизненной практики примеры знаковых систем передачи информации.</p> <p>Актуализировать и систематизировать сведения о разделах лингвистики, полученных в 5-9 классах.</p> <p>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и комментировать взаимосвязи между ними.</p> <p>Оценивать собственную речь и речь других с позиций правильности, точности и уместности используемых языковых средств.</p> <p>Выполнять упражнения по выявлению структурных особенностей языка.</p> <p><i>Разрабатывать проект простейшего лингвистического исследования.</i></p> <p>Узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка: литературный язык от просторечия, диалектов и говоров (на примерах отрывков из художественных литературных произведений адыгских писателей).</p> <p>Распознавать личностные особенности героев художественных произведений через их речь. (На материале художественной литературы, изучаемой в 10-11 классах)</p>
	<p>Контрольный диктант</p>	<p>2</p>	

	речи. Разряды наречий.	2	основные виды тропов;
	Служебные слова (послелог, союзы, частицы) и междометия	2	
	Контрольная тестовая работа «Диалекты и говоры кабардино- черкесского языка»	1	

Синтаксис и пунктуация.	Обобщающее повторение синтаксиса.	1	Учатся правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка; основам ораторского искусства. Учатся писать реферат по нескольким научным источникам; основам проведения лингвистического эксперимента. Продуктивно используют синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Учатся выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, дают им оценку; Учатся адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля. Выполнять синтаксический разбор сложных предложений, анализ сложного синтаксического целого, выразительных средств синтаксиса
	Словосочетание.Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая).	1	
	Главное и зависимые слова в словосочетании.	1	
	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения.	1	
	Главные члены предложения.	1	
	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
	Второстепенные члены предложения.	2	
	Полные и неполные предложения.	1	
	Тире в неполном предложении.	1	
	Порядок слов в простом предложении.	1	
	Синтаксический разбор простого предложения.	2	
	Однородные члены предложения.	1	
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
	Обобщающие слова при однородных членах.	1	

	Знаки препинания при обобщающих словах.	1	
	Осложненное предложение.		
	Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).	1	
	Обособленные члены предложения.	1	
	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1	
	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.	1	
	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	
	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1	
	Сложноподчинённое предложение.		
	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными.	1	
	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.	1	
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	
	Синтаксический	1	

	<p>разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка - логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Речь, речевое общение и культура речи.</p>	<p>Стилистика и культура речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Стиль. Классификация функциональных стилей.</p> <p>Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Участвовать в учебном диалоге о взаимосвязи языка и речи. Аргументировать важность изучения родного языка для формирования личности человека.</p> <p>Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие).</p> <p>Комментировать требования к правильной речи, приводить примеры.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений.</p> <p>Участвовать в диалогах, полилогах и инициировать их.</p> <p>Работать в группах: определять основные признаки предложенного устного и письменного текста. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять</p>

	<p>(расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</p> <p>Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.</p> <p>Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.</p> <p>Стилистические ошибки и их типы.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>тексты из предложенных микротекстов (абзацев)</p>
--	--	-------------------------------------	--

	<p>Лингвистический эксперимент.</p> <p>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.</p> <p>Особенности адыгского речевого этикета. Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма.</p> <p>Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<i>Проекты:</i>	<i>«История адыгского алфавита», «История адыгской письменности» с использованием электронных ресурсов.</i>	1	
Речь, речевое общение и культура речи			
Речевая деятельность и культура речи.	Изложение.	2	Развивают письменную речь, с соблюдением орфографических и пунктуационных норм языка, культуры речи.

Язык и культура речи	Язык и общество.	1	Устанавливают сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;
	Язык и речь - две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности.	1	Умеют трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;
	Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.	1	проводят стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);
	Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики.	1	составляют словообразовательную цепочку;
	Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.	1	выявляют стилистические ошибки и особенности в тексте, проводят стилистическую правку текстов;
	Известные учёные лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке.	1	распознают и употребляют в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;
	Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.	1	создают собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;
	Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.	1	используют нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и других);
		1	умеют оценивать свою и чужую речь с учётом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;
		1	правильно использовать лексические и грамматические средства связи

			предложений при построении текста;
Повторение (резервное время)	1		Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п. В. Куркужин
Баксанского муниципального района

<p style="text-align: center;">Согласовано Заместитель директора по УВР МОУ СОШ № 1 с.п.В. Куркужин _____/Мамбетова А.А./</p> <p style="text-align: center;">«__» _____ 2024г.</p>

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Адыгэбзэ»
(кабардино-черкесский язык(родной))
для 10а класса
ФГОС ООО
(базовый уровень)

Учитель кабардино-черкесского языка и литературы
Кочесокова М.Б., высшая квалификационная категория

2024 - 2025 учебный год

Адыгэмахуэгъэпстематическэ план

Учебный предмет: адыгэбзэ (кабардино-черкесский язык (родной))

Класс: 10

Учебник: Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I часть

Годовая учебная нагрузка – 68

Контрольный диктант – 4

№ п/п	Разделхэмрэтэмэхэмрэ	Сыхь. бж	Унэлэжьыгъэ	Щек1уэ к1ыну махуэр	Щек1уэ к1а махуэр
	Хэзыгъэгъуазэ. Псэлъэк1э и лъэныкъуэк1э еджак1уэхэм ягъуэтын хуей щ1эныгъэр (6)				
1	Бзэр ц1ыхум и гупсысэр къызэри-1уатэ 1эмал нэхьыщхьэузырыщы-тыр	1	Нап.3	02.09	
2	Адыгэбзэр.Щ1ып1э диалектхэмрэлитературэбзэмрэ.Жъабзэ, тхыбзэхэр	1	Нап.3	04.09	
3	Адыгэбзэрджыным и мыхьэнэр. Адыгэбзэпредметым и 1ыхьэ нэхьыщхьэхэр	1	Нап.6-7	09.09	
4	Адыгэбзэмелэжьа щ1эныгъэл1хэр	1	Проект лэжь	11.09	
5	Къызэрапщыгэ диктант, грамматическэлэжьыгъэ щ1ыгъуу	1	къэпщытэжын	16.09	
6	Щ1уагъэхэмелэжьыжын	1	Тхыгъэлэжьыгъэ	18.09	
7	Лексикологиемрэфразеологиемрэ	1	Нап.12 лэжь.3,4	23.09	
8	Мыхьэнэкуэд зи1э псалъэхэр.Омонимхэр.	1	лэжь.9	25.09	
9	Синонимхэр.Антонимхэр	1	лэжь.13,11	30.10	
10	Стиль елыгъак1э иджырейадыгэбзэм	1	лэжь.16	02.10	

	и лексикэр				
11	Стиль гьэлъэхъшам и лексикэр. Тхылъыбзэлексикэр.	1	лэжь.20,21	07.10	
12	И кьежьап1э елыытак1э иджырейадыгэбзэм и лексикэр.Адыгэбзэмезымеижпсалъэх эр. Интернациональнэтпсалъэхэр.	1	лэжь.19	09.10	
13	Къызэрагъэсэбэп елыытак1э иджырейадыгэбзэм и лексикэр. Жьыхуапсалъэхэр, псалъэщ1эхэр	1	лэжь.26	14.10	
Диалектизмхэр, жаргонизмхэрхудожественнэлитературэмкышыгыгъэсэбэпыныр					
14	Диалектизмхэркъэгъэсэбэпыныр.Жа ргонизмхэркъэгъэсэбэпыныр	1	лэжь.28,29	16.10	
Зэк1эщ1эпч мыхуапсалъэ зэпыщ1эхэр (фразеологийер)					
15	Зэк1эщ1эпч мыхуапсалъэ зэпыщ1эхэмк1э гурылуэгъуэ.Фразеологическэ псалъэзэпхэхэр	1	лэжь.32	21.10	
16	Зэк1эщ1эпч мыхуапсалъэ зэпыщ1эхэм я хэк1ып1эр. Псалъэжьхэр, псалъэшэрыуэхэр	1	лэжь.35	23.10	
17	Адыгэбзэм и псалъальэхэр	1	Къэпщыт.лэжь	04.11	
18	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэлэжьыгъэ щ1ыгъуу	1	Къэпщытэжын	06.11	
19	Щыуагъэхэмелэжьыжын	1	Тхыгъэлэжьыгъэ	11.11	
Бзэщ1эныгъэ и лъэныкъуэк1э еджак1уэхэм ябгъэдэльхъапхъэхэр					
20	Бзэм и стилхэр: щ1эныгъэ (научнэ), луэху зэрызэрахъэ (официально- деловой), публицистическэстилхэр	1	лэжь.38	13.11	
21	Жьэрылуатэбзэмрэ художественнэлитературэм и бзэмрэ. Щ1эныгъэ (научнэ) стилыр зищ1ысыр, бгъэдэльщхъэхуэныгъэхэр, кыщагъэсэбэпыр, и къалэнхэр	1	лэжь.41	18.11	
22	луэху зэрызэрахъэ (официально- деловой) стилыр зищ1ысыр, бгъэдэльщхъэхуэныгъэхэр, кыщагъэсэбэпыр, и къалэнхэр	1	лэжь.44	20.11	
23	публицистическэстилыр зищ1ысыр, кыщагъэсэбэпыр, и къалэнхэрПублицистическэстилым и жанр нэхьыщхъэхэр.	1	лэжь.45	25.11	
24	Утыку псалъэк1эм и нэцэнэхэр, абы зэрызыхуагъэхъзыр 1эмал нэхьыщхъэхэр. Къэпсэлъэныгъэм и мурадыр, псалъэмакырызэрыу-хуэн хуей щ1ык1эр	1	Къэпсэлъэн.гъэхъз ырын	27.11	
25	Художественнэбзэр	1	Къэпсэлъэн.гъэхъз ырын	02.12	
26	Бзэм и къабзагъэр.Псалъэхэм я къэгъэсэбэпык1э тэмэмыр	1	Къэпсэлъэн.гъэхъз ырын	04.12	

27	Изложенэ, сочиненэ щытыклэ илэу	1	Тхыгьэлэжыгыгэ	09.12	
28	Изложенэртхын	1		11.12	
Фонетикэ. Графикэ. Орфоэпие. Орфографие					
27	Фонетикэ, графикэ, орфографие. Къызэщлэзыубыдэ гурылуэныгэ.	1	лэжь.49		16.12
28	Бзэмипкъхэр. Макъзешэхэмрэмэкъ дэклуашэхэмрэ. Пычыгыуэр. Ударенэр	1	лэжь.51		18.12
29	Макъ дэклуашэхэр. Я къэхьуклэр. Макъ дэклуашэ жыгыжыгыгэхэмрэдэгухэмрэ.	1	лэжь.61		23.12
30	Й, умакъ дэклуашэхэмрэ ахэртхыгэмкъызэрыщагьэлъагыуэмрэ	1	лэжь.64		25.12
31	Макъ дэклуашэхэм я увыплэ лъэщ, мыльэщхэр. Макъхэр я увыплэклэ зэхьуэжыныр	1	лэжь.68		13.01
32	Макъзешэхэм я къэхьуклэр, я увыплэ лъэщхэмрэмыльэщхэмрэ	1	лэжь.69,70		15.01
33	Орфоэпие теухуакъызэщлэзыубыдэ гурылуэныгэ	1	лэжь.71		20.01
34	Алфавит. Бзэм и макъ къэгьэлъгыуэнымклэ хьэрфхэм ялэмышьэнэнэхьыщхьэхэмрэ клэрыдзэнхэмрэ	1	лэжь.73		22.01
35	Къызэрапщыгэ диктант, грамматическэлэжыгыгэ щыгыуу	1	Къэпщытэжыныгыгэ		27.01
36	Щыуагыгэхэмелэжыжын. Къэпщытэжыныгыгэ	1	Тхыгьэлэжыгыгэ		29.01
Адыгэбзэм и диалектхэр					
37	Адыгэбзэм и диалектхэр.	1	Доклад гьэхьэзырын		03.02
38	Адыгэбзэм лъабжьэхуэхьуадиалектыр -литературнэдиалектыр.	1	Тхыгьэлэжыгыгэ		05.02
39	Бесльэнейдиалектыр. Кубань диалектыр	1	Тхыгьэлэжыгыгэ		10.02
Морфологиенрпсалэ къэхьуклэмрэ.					
40	Псалгэ къэхьуклэмрэ формэ къэхьуклэмрэ теухуауэ (псалгэхэркъызэрыхьу, псалгэлъабжьэ, клэуххэр, суффиксхэр, префиксхэр)	1	Лэжь.76,79		12.02
41	Морфемэмклэ гурылуэгьуэ. Морфемэклэ зэпкърыхыныгыгэ. Псалгэпкъыр.	1	Лэжьыгыгэ 81		17.02
42	Адыгэбзэм и клуэцлэ псалгэкъызэрыхьу щыкыкы нэхьыщхьэхэр. Псалгэм и къэхьуклэклэ зэпкърыхыныр. Псалгэр и къежьэклэклэ зэпкърыхыныр	1	Лэжьыгыгэ 85		19.02

СОШ № 1 с.п.В. Куркужин

_____/Мамбетова А.А./

«__»_____2024г.

Календарно-тематическое планирование

по учебному предмету «Адыгэбзэ»

(кабардино-черкесский язык(родной))

для 11 класса

ФГОС СОО

(базовый уровень)

Учитель кабардино-черкесского языка и литературы
Кочесокова М.Б.,высшая квалификационная категория

2024 - 2025 учебный год

Календарно – тематическэ план

Учебный предмет: адыгэбзэ (кабардино-черкесский язык (родной))

Класс: 11

Учебник: Джэурджий Хь. Дзасэжь Хь. Адыгэбзэ, 2 Իыхэ Налшык, 2011гь

Недельная нагрузка -2н/ ч

Годовая учебная нагрузка – 68

Контрольный диктант – 4

№ п/п	Разделхэр. Темэхэр	сыхь бж.	Унэ лэжь	Щаджыну махуэр	
				план	факт
Бэмрэ обществэмрэ					
1	Адыгэбзэр джыным и мыхьэнэр. Бэмрэ хабзэмрэ. Льэпкь цӀыхум и гупсысэкӀэр, псалъэкӀэр	1		03.09	
2	ГъащӀэм зыщрихьэлӀэ Լуэхугъуэхэм ельытауэ цӀыхум и псалъэкӀэр зэрызэщхьэщыкӀыр. Утыку псалъэкӀэр.	1	Езыхэр зыхуей темэмкӀэ къэпсэ- лъэныгъэ гъэхьэзырын	04.09	
3	Иджырей шэрджэсыбзэм псалъэхэр кызырэрыщыхьур	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	10.09	
4	Кызыэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щӀыгъуу	1	къэпщытэжыныгъэ	11.09	
5	Щыуагъэхэм елэжыжын	1		17.09	
Морфемэр.Псалъэ къэхьукӀэхэр					
6	Псалъэм и зэхэтыкӀэр	1		18.09	
7	Адыгэбзэм и псалъэ къэхьукӀэхэр	1		24.09	
8	Псалъэ лъабжьэмрэ аффиксхэмрэ.Псалъэпкьыр	1		25.09	
9	Псалъэпкь кызытехьукӀрэ кызытемыхьукӀрэ	1		01.10	
10	Иджырей къэбэрдэ-шэрджэсыбзэм псалъэхэр кызырэрыщыхьу щӀыкӀэхэр	1		02.10	
Псалъэ зэпха					
11	Псалъэ зэпхамкӀэ гурыԼуэныгъэ. Псалъэ зэпхахэр зэригуэщ ԼӀэужыгъуэхэр	1	Нап.7 лэжь.4	08.10	
12	Псалъэ зэпха кызырэрыкӀуэхэмрэ зэхэльхэмрэ.	1	Нап.9 лэжь.9,11	09.10	
13	Псалъэ зэпхар зэпкьрыхыныгъэ	1	Нап.12 ит упщӀэхэмрэ лэжыгъэхэмрэ	15.10	
Псалъэуха кызырэрыкӀуэхэмрэ зэхэльхэмрэ					
14	Псалъэухам иԼэ къэԼуэтэныгъэ мыхьэнэр.Псалъэухамыубгъуахэмрэ убгъуахэмрэ, кызырэрыкӀуэхэмрэ зэхэльхэмрэ	1	Нап.22 лэжь.21	16.10	
15	ЗэраԼуатэ, зэрыупщӀэ,хуэзыгъэуш, хэлэтыкӀа псалъэуахэр. Абыхэм	1	Нап.24 лэжь.22	22.10	

	шагъэууу нагъыщэхэр				
16	Пкыгыгуэ нэхьыщхьитIри зиIэ псалъэуухэхэмрэ абыхэм я пкыгыгуэ нэхьыщхьэхэмрэ				
17	Подлежащэр, абы и къэкIуэкIэр.	1	Нап.26 лэжь.24	23.10	
18	Сказуемэ кызырэкIуэмрэ абы и къэкIуэкIэмрэ.	1	Нап.31 лэжь 32	05.11	
19	ЦIэ-сказуемэ зэхэт.Глагол-сказуемэ зэхэт	1	Нап.33 лэжь 34	06.11	
20	Зы пкыгыгуэ нэхьыщхьэ зиIэ псалъэуухэхэр зэригуэш гупхэр	1	Нап48, лэжь 54	12.11	
	Псалъэухам и пкыгыгуэ етIуанэхэр				
21	Псалъэухам и пкыгыгуэ етIуанэхэм теухуа гурыIуэгъуэ.Дополненэ.	1	Нап. 56 лэжь58;	13.11	
22	Определенэ.Приложенэ.	1	Нап. 60 лэжь 63,67	19.11	
23	Обстоятельствэхэр	1	нап.70 ит упщIэхэм я жэуап гъэхь.	20.11	
24	Псалъэхэм псалъэ зэпхэхэм, псалъэуухэхэм щалэ зэкIэлъыхьыкIэр	1	Нап. 78 лэжь82,83	26.11	
	Псалъэухам и пкыгыгуэ зэльэпкъэгъухэр				
25	Псалъэухам и пкыгыгуэ зэльэпкъэгъухэмкIэ гурыIуэныгъэ	1	Нап.87 лэжь. 84,87	27.11	
26	Псалъэухам и пкыгыгуэ зэльэпкъэгъухэр зэпызыщIэ союзхэмрэ союз-суффиксхэмрэ. Псалъэухам и пкыгыгуэ зэльэпкъэгъухэм я кум нагъыщэ зэрыщэгъууыр	1	Нап.88 лэжь. 87	03.12	
27	Определенэ зэльэпкъэгъухэр	1	Нап.92 лэжь. 93	04.12	
28	Псалъэухам и пкыгыгуэ зэльэпкъэгъухэм къэдэщIыгъу кызыщIэзыубыдэ псалъэхэр. Пкыгыгуэ зэльэпкъэгъухэм точкитIрэ тирерэ шагъэууыр	1	Нап.94 лэжь. 94	10.12	
29	Къэпщытэжын	1	Нап.97 упщIэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ	11.12	
30	Изложенэ, сочиненэ щытыкIэ иIэу	1		17.12	
31	Изложенэр тхын	1		18.12	
	Псалъэухам грамматическэкIэ емыпха псалъэхэр				
32	Зэрызыхуагъазэ псалъэр, абы шагъэууу нагъыщэхэр	1	Нап.101 лэжь. 99,100	24.12	
33	Вводнэ псалъэхэмрэ псалъэуухэхэмрэ	1	Нап.105 лэжь.102	25.12	
34	Междометие псалъэуухэхэмкIэ гурыIуэныгъэ, абыхэм шагъэууу нагъыщэхэр	1	Тхыгъэ лэжьыгъэ	14.01	
	Псалъэухам и пкыгыгуэ етIуанэ пыщхьэхукIахэр				
35	Пкыгыгуэ пыщхьэхукIахэмкIэ гурыIуэгъуэ. Определенэ пыщхьэхукIахэр	1	Нап.113 лэжь.108	15.01	
36	Обстоятельствэ пыщхьэхукIахэр	1	Нап.119 лэжь.116	21.01	

37	Дополненэ пыщхьэхуклахэр	1	Нап.123 лэжь.119	22.01	
38	Къэпщытэжыныгъэ	1	Нап.126 лэжь.123	28.01	
39	Къызэрапщытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щыгъуу	1	къэпщытэжын	29.01	
40	Щыуагъэхэм елэжыжын	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	04.02	
Псалъэухам и пкъыгъуэ къызэрыкIуэ убгъуахэр					
41	Псалъэухам и пкъыгъуэ къызэрыкIуэ убгъуа лIэужыгъуэхэр	1	Нап.134 лэжь.126	05.02	
42	Яджар егъэбыдылIэн	1	Нап.138 лэжь.132	11.02	
Псалъэуха зэхэлъ					
43	Псалъэуха зэхэлъымкIэ гурыIуэгъуэ. Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэрэ зэхэлъ-зэпхарэ	1	Нап.145 лэжь.136	12.02	
44	Псалъэуха зэхэлъ-зэгъусэ лIэужыгъуэ нэхъыщхьэхэр	1	Нап.154 лэжь. 145	18.02	
Псалъэуха зэхэлъ-зэпхахэр					
45	Псалъэухам и Iыхьэ пажэмрэ гуэдзэмрэ. Псалъэухам и Iыхьэ пажэхэм зыр зым и кIэрыдзэну зэзыпх союзрэ союз псалъэрэкIэ пыщIа зэрыхьур	1	Нап.156 лэжь. 155	19.02	
46	Псалъэуха зэхэлъ-зэпхахэм и Iыхьэ нэхъыщхьэм къыщыкIуэ зыгъэлыагъуэ псалъэхэр	1	Нап.164 лэжь. 151	25.02	
47	Оборотхэмрэ псалъэуха гуэдзэхэмрэ къагъэху синтаксическэ синонимхэр	1	Нап.166 лэжь. 153	26.02	
48	Подлежащэ псалъэуха гуэдзэ.Дополненэ псалъэуха гуэдзэ	1	Фэр-фэру къэвгупсыси фтхы подлежащэ, дополненэ псалъэуха гуэдзэ хэту псалъэуха тхуритху	04.03	
49	Обстоятельственнэ псалъэуха гуэдзэ лIэужыгъуэхэр. Зэман, щыпIэ псалъэуха гуэдзэ.	1	Нап.183 лэжь. 189	05.03	
50	Лэжыгъэм и къэхьукIэ псалъэуха гуэдзэ.Щхьэусыгъуэ псалъэуха гуэдзэ	1	Нап.176 лэжь. 174	11.03	
51	Мурад,условнэ,уступительнэ псалъэуха гуэдзэхэр	1	Нап.178 лэжь. 177,180	12.03	
Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэр					
52	Союзыншэ псалъэуха зэхэлъхэм я мыхьэнэмрэ абыхэм нагъыщэхэр зэрыщагъэувымрэ	1	Нап.188 лэжь. 194	18.03	
53	Гуэдзэу тIу е нэхъыбэ зилэ псалъэуха зэхэлъ-зэпхахэр	1	Тхыгъэ лэжыгъэ	19.03	
54	Зэгъусэу зэпхыныгъи зыр зым и кIэрыдзэну зэпхыныгъи къызыщыкIуэ псалъэуха зэхэлъ	1	Нап.203 лэжь. 205	01.04	
55	Сочиненэ	1		02.04	

56	Сочиненэ	1		08.04	
Нэгъуэщ1ым и псалъэхэр кызыра1уэтэж щ1ык1эхэр					
57	Псалъэ занщ1эмрэ псалъэ зэдзэк1амрэк1э гуры1уэгъуэ. Псалъэ занщ1эм и кьэк1уэк1эр, цагъэуу нагъыщэхэр	1	Нап.208 лэжь. 208	09.04	
58	Диалог.	1	Нап.217 лэжь. 218	15.04	
59	Псалъэ занщ1эр псалъэ зэдзэк1ам хуэгъэк1уэн. Псалъэ зэдзэк1ам нагъыщэхэр зэрыцагъэууыр	1	Нап.223 лэжь. 222	16.04	
60	Кызырапщытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щ1ыгъуу	1		22.04	
61	Щыуагъэхэм елэжьыжын	1	лэжь. 240	23.04	
Адыгэ пунктуаци					
62	Адыгэ пунктуациэм и лъабжьэр. Нагъыщэхэр	1	Нап.233 лэжь. 230	29.04	
63	Яджар кьэпщытэжын	1	Нап.239 лэжь. 23	30.04	
64	Гъэ псом яджар кьэпщытэжын	1	Нап.243 лэжь. 236	06.05	
65	Кызырапщытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щ1ыгъуу	1		07.05	
66	Щыуагъэхэм елэжьыжын	1	лэжь. 238	13.05	
67	Гъэ псом яджар кьэпщытэжын	1	лэжь. 247	14.05	
68	Гъэ псом яджар кьэпщытэжын	1		20.05	