

МУ «Управление образования местной администрации
Баксанского муниципального района» КБР

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п.В.Куркужин
Баксанского муниципального района

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета

Протокол от « 19 » 07 2023г. № 9



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Студия мультипликации»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: от 7 до 10 лет

Срок реализации программы: 1 год-72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Мамбетова А.Ш., педагог ДО

с.п.В.Куркужин
2023г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования»: Пояснительная записка

Направленность программы - техническая

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее-ФЗ№273);
- ✓ Национальный проект «Образование»;
- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г.№678-р (далее- Концепция);
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- ✓ Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018г. №3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее- Приказ 629);
- ✓ Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- ✓ Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- ✓ Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от

26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;

✓ Методические рекомендации по разработке и реализации программ ДООП РМЦ КБР 2022 год;

✓ Устав МОУ СОШ№1 с.п.В.Куркужин

Актуальность программы:

Программа «Студия мультипликации» реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка». Сегодня перед педагогами стоит первостепенная задача– формирование всесторонне развитой гармоничной личности. Процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры учащихся. Медиаобразование– направление в педагогике, выступающее за изучение «закономерностей массовой коммуникации». Основные задачи медиаобразования: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств». Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация, или как ее сейчас принято называть– анимация.

Мультипликация– это способ развития творческой активности и раскрытия мышления детей. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только.

Новизна программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности мультипликации и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает учащемуся возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Программа инновационная тем, что сочетает в себе изучение и создание разных видов мультипликации (кукольной, пластилиновой, компьютерной), а так же позволяет освоить некоторые виды декоративно-прикладного творчества. Это помогает достичь комплексного развития учащихся. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по искусству и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

К отличительным особенностям данной программы относится то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Обучающиеся получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение.

Педагогическая целесообразность программы:

Мультипликация – предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, аниматора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет.

Срок реализации программы, её объем:

Срок освоения программы- 1 год.

Количество недель- 36.

Объем программы-72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность- 40 минут, перерыв- 15 минут).

Наполняемость группы: от 12 до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Особенности организации образовательного процесса

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, театрализаций, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Практическая часть состоит из следующих этапов:

- Отбор материала для будущего мультфильма. (Стихов, басен, коротких рассказов, или сочинение собственной истории);
- Создание декораций и персонажей с применением средств изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие;
- Компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма.

Учащиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста – озвучивание.

Цель программы:

Познакомить учащихся с теоретическими и практическими основами мультипликации посредством создания мультфильмов в различных техниках.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать важные личностные качества: самостоятельность, терпение, усидчивость, память, внимание;

- сформировать умение работать в команде, упорство в достижении цели и результата;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развить творческое мышление и воображение;
- развить мотивацию к изучению информационных технологий;
- развить потребность в саморазвитии;
- расширить представление об окружающем мире.

Предметные:

- познакомить с основными видами мультипликации;
- научить работать со сценариями мультфильмов;
- научить рисовать раскадровку;
- научить работать с графическими редакторами;
- научить делать покадровую анимацию;
- научить использовать компьютерные средства для автоматизации процесса анимации;
- познакомить с принципами звуко- и видео-монтажа.

Учебный план

№ п/п	Наименование Модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в мультипликацию-6				
1.1.	История мультипликации. Секреты мультипликации	2	1	1	Беседа
1.2.	Техники создания мультфильмов	4	2	2	Практическая работа
2.	Раздел 2. Как рождается мультфильм-10				
2.1.	Основные этапы создания мультфильма	2	2	-	Опрос
2.2.	Устройства съемки и звукозаписи	4	2	2	Педагогическое наблюдение.
2.3.	Видеомонтаж	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
3.	Раздел 3. Мой первый кукольный мультфильм-30				
3.1.	Сюжет и сценарий	2	-	2	Самостоятельная работа

3.2.	Создание персонажей в технике сухого и мокрого валяния, декораций	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
3.3	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Анкетирование
3.4	Видеомонтаж и озвучивание	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
3.5	Сборка мультфильма и его вывод	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
3.6	Мультпоказ	2	-	2	Защита творческого проекта
4.	Раздел 4. Мой первый пластилиновый мультфильм-26				
4.4.	Сюжет и сценарий	2	-	2	Самостоятельная работа, тестирование
4.2.	Создание персонажей из пластилина	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
4.3.	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
4.4.	Видеомонтаж и озвучивание	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
4.5.	Сборка мультфильма и его вывод	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа
4.6.	Мультпоказ	2	-	2	Защита творческого проекта, мультпоказ
Итого		72	17	55	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в мультипликацию (6 часов)

Тема 1.1. История мультипликации. Секреты мультипликации-2 часа

Теория. Мультипликация или анимация. Знакомство с историей отечественной и зарубежной мультипликации. История и секреты мультипликации. Знакомство с профессией мультипликатора.

Практика. Просмотр и обсуждение мультфильмов и их анализ.

Тема 1.2. Техники создания мультфильмов- 4 часа

Теория. Живые картинки». Различные техники создания мультфильмов:

рисованные, кукольные, пластилиновые и пр.

Практика. Создание рисованного мини мультфильма с помощью блокнота.

Раздел 2. Как рождается мультфильм (10 часов)

Тема 2.1. Основные этапы создания мультфильма-2 часа

Теория. Основные этапы съемки и порядок организации процесса. Разработка сюжета, сценария, ключевые сцены, переходы, создание персонажей для съемки, сцены, основы композиции, съемка кадров, планирование диалогов и речи озвучивание, титры, длительность кадров, монтаж.

Тема 2.2. Устройства для съёмки и звукозаписи-4 часа

Теория. Цифровые устройства для съёмки, установка и настройка.

Штатив. Основные правила съёмки. Устройство звукозаписи.

Практика. Работа с фотоаппаратом, микрофоном.

Тема 2.3. Видеомонтаж- 4 часа

Теория. Элементы программы, перенос кадров, сохранение, элементы проекта.

Видео и звуковые потоки, просмотр кадров, установка длительности кадров.

Практика. Работа в программе видеомонтажа.

Раздел 3. Мой первый кукольный мультфильм (30 часов)

Тема 3.1. Сюжет и сценарий-2 часа

Практика. Выбор сюжета. Разработка сценария, ключевые сцены, переходы.

Тема 3.2. Создание персонажей в технике сухого и мокрого валяния и декораций-10 часов

Теория. Виды валяния. Инструменты и приспособления. Технология, приемы и техника сухого и мокрого валяния. Особенности создания мультперсонажей.

Практика. Создание персонажей в технике сухого и мокрого валяния. Изготовление декораций, соотношение размеров объектов. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

Тема 3.3. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка- 8 часов

Практика. Разработка композиционного плана, передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения, выделение светом. Съёмка и сохранение кадров мультфильма.

Тема 3.4. Видеомонтаж и озвучивание-4 часа

Практика. Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение.

Тема 3.5. Сборка мультфильма и его вывод-4 часа

Теория. Соединение видео, аудио-материала, в т. ч. титров и названия на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Импорт, публикация и экспорт фильма.

Практика. Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение.

Тема 3.6. Мультпоказ-2 часа

Практика. Защита творческого проекта.

Раздел 4. Мой первый пластилиновый мультфильм (26 часов)

Тема 4.1. Сюжет и сценарий-2 часа

Практика. Выбор сюжета. Разработка сценария, ключевые сцены, переходы.

Тема 4.2. Создание персонажей из пластилина-8 часов

Теория. Пластилинография. Виды пластилина. Особенности создания мультперсонажей из пластилина.

Практика. Лепка персонажей из пластилина. Изготовление декораций, соотношение размеров объектов. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

Тема 4.3. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка-6 часов

Практика. Разработка композиционного плана, передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещение, выделение светом. Съёмка и сохранение кадров мультфильма.

Тема 4.4. Видеомонтаж и озвучивание-4 часа

Практика. Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение.

Тема 4.5. Сборка мультфильма и его вывод-4 часа

Теория. Соединение видео, аудио-материала, в т. ч. титров и названия на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Импорт, публикация и экспорт фильма.

Практика. Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение.

Тема 4.6. Мультпоказ- 2 часа

Практика. Защита творческого проекта.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные:

у учащихся

- будут сформированы важные личностные качества: самостоятельность, терпение, усидчивость, память, внимание, умение работать в команде, упорство в достижении цели и результата;
- будут сформированы навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

у учащихся

- будут развиты творческое мышление и воображение;
- будет развита мотивация к изучению информационных технологий;
- будет развита потребность в саморазвитии;
- будет расширено представление об окружающем мире.

Предметные:

у учащихся/учащиеся

- будут ознакомлены с основными видами мультипликации;
- научатся работать со сценариями мультфильмов;
- научатся рисовать раскадровку;
- научатся работать с графическими редакторами;
- научатся делать покадровую анимацию;

- научатся использовать компьютерные средства для автоматизации процесса анимации;
- будут ознакомлены с принципами звуко- и видео-монтажа.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»:

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, базовый	2 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН. Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогом, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшим курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- конструкторы;
- мультстанки.

Формы аттестации

При подведении итогов реализации программы действует безоценочная система. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей	Беседа

Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения для корректировки результатов	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическое задание
Промежуточный контроль		
В конце полугодия	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Презентация, тестирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения	Мультипоказ, защита творческого проекта

Оценочные материалы:

- ✓ опросник;
- ✓ анкета;
- ✓ диагностический материал;
- ✓ тест;
- ✓ проект.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы:

Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1. Освоенность образовательной программы	<p>Ниже среднего уровень (учащийся овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой)</p> <p>Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины)</p> <p>Высокий уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)</p>	Опрос, практическая работа
	2. Владение специальной терминологией	<p>Ниже среднего (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины)</p> <p>Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с</p>	

		бытовой) Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Ниже среднего (учащийся овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины) Высокий уровень (учащийся освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	Самостоятельная работа
	2. Умение пользоваться источниками информации	Ниже среднего (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) Средний уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога) Высокий уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	Ниже среднего (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания) Средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Высокий уровень (выполняет творческие задания с элементами творчества)	Проект

Методическое и дидактическое обеспечение

№ п/п	Методы и приемы	Раздел (тема учебного плана)	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Словесный метод беседа, описание, разъяснение, рассуждение.	Введение в мультипликацию	Беседа, практическая работа	Ануфриков П.И. «Принцип работы детской студии» Учебное пособие	Беседа
2	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, виды мультипликации, выбор сюжета, составление сценария творческое задание)	Как рождается мультфильм	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование	Красный Ю.И. «Первые встречи с искусством»	Опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3	Объяснительно-иллюстративный метод(восприятие и усвоениеготовой информации).	Мой первый кукольный мультфильм	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа	Рассел Джесси «Мультипликация»	Опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, анкетирование, защита творческого проекта
4	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога,раскадровка,монтаж, подбор музыки)	Мой первый пластилиновый мультфильм	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирова-	Асенин. С.В. «Мир мультфильма»	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, тестирование, защита творческог о

			ние, показ своих работ		проекта,му льтпоказ
--	--	--	---------------------------	--	------------------------

Список литературы

Для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Грошев С.В., Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
3. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
5. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
7. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
8. Красный Ю.И. «Первые встречи с искусством»
9. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
10. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
11. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
5. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Для учащихся

1. Асенин. С.В Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г
2. Кирьянов Дмитрий, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013г.
3. Кривуля Наталья . Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2002 г.
4. Лаптева. Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011г.
5. Мартинкевич Е. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», 2001, «Попурри»
6. Рассел Джесси Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г.
7. Саймон Марк. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТПресс 2006
8. Харт Кристофер . Мульттики для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
9. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
4. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921\](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921)
5. Mufilm.ru