

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п.В.Куркужин
Баксанского района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Магия песка» 1 группа**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 5 до 7 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор составитель:

Мамбетова Асусена Шагидовна педагог ДО

с.п.В.Куркужин 2023

Календарно-тематический план
«Магия песка»

№	Дата занятия по плану	Дата занятия по факту	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля по плану по факту
					теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1	4.09.2023		Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом. Основные приёмы песочной анимации: рисование щепоткой, песочной струёй	2	Правила поведения в студии и песочной анимации	Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с историей возникновения песочной анимации и основным приёмом (рисование щепоткой, рисование струёй).	Педагогическое наблюдение
2	11.09.2023		Песочная струя, как основная техника рисования на световом столе. Виды засыпания фона. Рисование пальцами	2	Развитие мелкой моторики. показ видеороликов готовых работ, рассказ об истории возникновения мультипликации и одного из ее жанров «песочная анимация»	Рисование	Педагогическое наблюдение
3	18.09..2023		Виды засыпания фона. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно. Линейный наброс песка. рисование подушечками пальцев	2	Развитие мелкой моторики, показ видеороликов готовых работ, рассказ об истории возникновения мультипликации и одного из ее жанров «песочная анимация»	Рисование	Педагогическое наблюдение
4	25.09.2023		Вырезание картин из фона. Способы перехода одной картины в другую	2	Психологическая установка на занятие, введение детей в мир песка и творчества с радостью и улыбкой.	Простейшие движения пальцами и руками на световом столе.	Педагогическое наблюдение

5	2.10.2023		Способы переход одной картины в другую. Упражнения на закрепление, повторение	2	Понятие о техниках и способах рисования.	Пробуем все виды техник, оцениваем что проще, что сложнее	Педагогическое наблюдение
6	9.10.2023		Основы рисования деревьев и кустарников песком. Составление композиции «Лес»	2	Понятие о техниках и способах рисования.	Пробуем все виды техник, оцениваем что проще, что сложнее	Педагогическое наблюдение
7	16.10.2023		Изображение насекомых и птиц на световом столе. Составление статичных композиций. «Птица в полете»	2	Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
8	23.10.2023		Рисование одной рукой и двумя руками облака, дождь и лужи.	2	Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
9	30.10.2023		Рисование животных несколькими способами. Составление статичных композиций «В чаще леса», «За кустом».	2	Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
10	6.11.2023		Изображение деревенского домика на световом столе	2	Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
11	13.11.2023		Изображение многоэтажного дома на световом столе. Изображение башен и замка на световом столе		Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
12	20.11.2023		Выразительные средства композиции: линии, пятно, точка. Рисование городского пейзажа	2	Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
13	27.11.2023		Рисование водной	2	Художественное богатство	Рисуем картины по	Педагогическое

			поверхности и водных обитателей.			образов для создания великолепных сюжетов из песка.	алгоритму действий	наблюдение
14	4.12.2023		Поэтапное рисование наземного транспорта.	2		Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
15	11.12.2023		Поэтапное рисование зимнего пейзажа. Разные следы на снегу. Следы животных. Рисование на зимнем пейзаже.	2		Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
16	18.12.2023		Новогодние украшения. Шарики, бусы, ленты.	2		Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.	Рисуем картины по алгоритму действий	Педагогическое наблюдение
17	25.12.2023		Работа над созданием сказки «Цифры в лесу» Работать над сюжетом сказки. Какие герои будут в нашей сказке.	2		Передача образов. Как правильно сменить образ	Создание образов, освоение плавных переходов	Педагогическое наблюдение
18	15.01.2024		Рисование на песке героев сказки «Цифры в лесу» Рисование одной рукой, ладонью.	2		Создание образов, освоение плавных переходов	Создание образов, освоение плавных переходов	Педагогическое наблюдение
19	22.01.2024		Разработка сюжета, рисование эскизов. Прорисовка на световом столе основных кадров	2		Как правильно создать сюжет, правила композиции.	Выбор основного сюжета (сказка, быль, кино), выбор количества кадров и проработка переходов.	Педагогическое наблюдение
20	29.01.2024		Обобщение. Рисуем сказку.	2		Как правильно сменить	Создание образов,	Педагогическое

			Основа совместной творческой работы «в четыре руки»		образ.	освоение плавных переходов. Трансформация объектов.	наблюдение
21	5.02.2024		Перемещение и трансформация. Переходы из одного кадра в другой различными способами: круг, засылка, трансформация предмета.	2	Передача образов. Как правильно сменить образ	Создание образов, освоение плавных переходов	Педагогическое наблюдение
22	12.02.2024		Сюжетная линия, правила кинематографии: интрига, кульминация, развязка. Подбор музыки, стихов к песочной анимации	2	Как правильно создать сюжет, правила композиции и.	Создание образов, освоение плавных переходов.	Педагогическое наблюдение
23	19.02.2024		Подбор музыкального сопровождения, прорисовка на столе основных кадров.	2	Выбор музыкального сопровождения.	Прорисовка на световом столе основных кадров.	Педагогическое наблюдение
24	26.02.2021		Корректировка движений рук, прорисовка на столе основных кадров под музыку	2	освоение техник исполнения в игровой форме	Отработка пластики движений рук, прорисовка кадров	Педагогическое наблюдение
25	4.03.2024		Черновой вариант творческой работы. Создание финального анимационного сюжета	2	Создание условий для съемки.	Детальная раскадровка сюжета по кадрам на листе бумаги, затем перенос сюжета на песочный световой стол.	Педагогическое наблюдение
26	11.03.2024		Создание финального анимационного сюжета. Генеральная репетиция перед снятием сказки.	2	Объяснение порядка действий при снятии сюжета.	Съемка фильма согласно сценарию сказки.	Педагогическое наблюдение
27	18.03.2024		Поиск образов для раскрытия сюжета, рисование эскизов. Подбор музыкального сопровождения	2	Поиск образов и музыкального сопровождения.	Рисование сюжета, подбор музыкального сопровождения.	Педагогическое наблюдение
28	1.04.2024		Общее знакомство с	2	Элементы управления.	Знакомство с	Педагогическое

				программой видеомонтажа. Особенности и возможности программы MOVAVI		Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером	программой и ее свойствами.	наблюдение
29	8.04.2024		Стоп-кадровая съемка на световом столе «Цифры в лесу» Переход из одного кадра в другой во время съемки.	2	Объяснение	Съемка фильма согласно сценарию сказки.	Педагогическое наблюдение	
30	15.04.2024		Съемка анимации на световом столе. Импорт в проект материалов в отдельные напки. Работа по программе «Анимашотер»	2	Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.	Съемка анимации на световом столе, работа по программе «Анимашотер»	Педагогическое наблюдение	
31	22.04.2024		Съемка анимации на световом столе. Импорт в проект материалов в отдельные напки «Анимашотер»	2	Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как.	Съемка анимации на световом столе, работа по программе «Анимашотер»	Педагогическое наблюдение	
32	29.04.2024		Упорядочение эпизодов. Фильтры. Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров. Создание эффектов переходов.	2	Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в анимацию	Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки	Педагогическое наблюдение	
33	6.05.2024		Съемка титров, заголовков к работе «Цифры в лесу»	2	Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в анимацию	Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки	Педагогическое наблюдение	
34	13.05.2024		Создание звуковых эффектов. Наложение и редактирование звука. Сохранение проекта	2	Объяснение порядка добавления звуковых эффектов в анимацию, наложение и редактирование звука. Сохранение проекта	Добавление звуковых эффектов, наложение и редактирование звука. Сохранение проекта.	Педагогическое наблюдение	
35	20.05.2024		Создание звуковых	2	Объяснение порядка	Добавление звуковых	Педагогическое	

36	27.05.2024		эффектов. Наложение и редактирование звука. Сохранение проекта		добавления звуковых эффектов в анимацию, наложение и редактирование звука. Сохранение проекта	эффектов, наложение и редактирование звука. Сохранение проекта.	наблюдение
		2	Подготовка и защита творческого проекта Итоговое занятие		Подготовка к защите проекта	Защита проекта.	Педагогическое наблюдение. Награждение обучающихся.