

МУ «Управление образования местной администрации
Баксанского муниципального района» КБР

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» с.п.В.Куркужин
Баксанского муниципального района

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета

Протокол от « 11 » 07 2023г. № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ СОШ №1 с.п.В.Куркужин

Ишукова М.Х.

Приказ от « 12 » 07 2023г. № 45



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Магия песка»

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 1 год-72 часа

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Мамбетова А.Ш., педагог ДО

с.п.В.Куркужин
2023г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования»:

Пояснительная записка

Направленность программы - техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия песка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее-ФЗ№273);
- ✓ Национальный проект «Образование»;
- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г.№678-р (далее- Концепция);
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- ✓ Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018г. №3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(далее- Приказ 629);
- ✓ Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;
- ✓ Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;
- ✓ Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от

26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;

✓ Методические рекомендации по разработке и реализации программ ДООП РМЦ КБР 2022 год;

✓ Устав МОУ СОШ№1 с.п.В.Куркужин

Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств. Программа «Магия песка» реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Новизна программы заключается в использовании песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления детей.

Жанры песочной анимации отличаются по степени сложности и особенностям исполнения. Программа «Магия песка» позволяет учащимся попробовать себя в различных направлениях этого вида творчества и выбрать наиболее подходящий для себя. При этом внутри каждого направления учащийся может изучить техники и приемы разной степени сложности.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность заключается в том, что программа дает возможность освоить технику рисования песком, снять на видеокамеру свой творческий проект, сделанный из песка, а также освоив программу видеомонтажа создать песочный фильм.

Песочная анимация обязательно задействует чувственный и эмоциональный мир человека. Занятия песочной анимацией способствуют развитию эмоционального интеллекта.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет. К обучению допускаются все желающие.

Срок реализации программы, её объем: 1 год, 36 недель, 72 часа.

Форма и режим занятий

Наполняемость группы от 12 до 15 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (по 30 минут с перерывом 15 минут).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий. Основные формы работы – очные занятия в группах,

подгруппах, а также индивидуальные занятия с одаренными детьми (подготовка конкурсных проектов). По форме организации преобладают комбинированные занятия. Это означает, что в одном занятии могут чередоваться разные формы: беседа, игра, викторина, практическое занятие, концерт, фестиваль и т.п.

Цель программы: способствовать развитию мелкой моторики учащихся путем освоения различных техник рисования песком на световом столе.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ обучить теоретическим основам песочной анимации;
- ✓ познакомить с техникой, необходимой для творчества в жанре песочной анимации;
- ✓ познакомить с методами анализа песочного рисунка, фильма, выступления;
- ✓ сформировать навыки работы с различными видами техники, участвующей в процессе создания песочной анимации;
- ✓ способствовать освоению приемов работы с песком в разных технических условиях.

Развивающие:

- ✓ сформировать навыки самостоятельной работы;
- ✓ расширить спектр знаний об окружающем мире и мировой художественной культуре;
- ✓ сформировать навык синтезирования разных видов искусств – художественного и музыкального.

Воспитательные:

- ✓ сформировать умение выражать свое внутреннее состояние и корректировать его посредством работы с песком;
- ✓ воспитать навыки творческой работы в коллективе;
- ✓ воспитать умение владеть собой и добиваться поставленной творческой цели.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в песочную анимацию	2			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа.
1.2	История мультипликации и песочной анимации. Особенности	1	1	-	Педагогическое наблюдение.

	песочной анимации.				
2.	Раздел 2. Песочная струя. Виды засыпания фона. Особенности песочной анимации - 2 часа				
2.1	От простого к сложному Песочная струя.	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
2.2	Рисование пальцем. Особенности песочной анимации.	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
3	Раздел 3. Статичная картинка. Техника насыпание, выбрасывание, щепотка - 6 часов				
3.1	Статика в рисунке, картина песком.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.2	Отработка техник.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анкетирование
4	Раздел 4. Создание образов. Животные, растения, люди, планеты. Космос, подводный мир, сказочный город, зимний пейзаж и тд. - 22 часа				
4.1	Статика в рисунке, картина песком. Основные образы в песочной анимации	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений
4.2	Поэтапное рисование животных, людей.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
4.3	Пробуем зимний пейзаж	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4.4	Рисуем космос, который плавно переходит в подводный мир, а затем в сказочный город	6	1	5	Педагогическое наблюдение.

5	Раздел 5.Работа над созданиемсказки «Цифры в лесу» - 8 часов				
5.1	Цикл и последовательность. Прорисовка деталей, поэтапноерисование.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
5.2	Отработка последовательных действий.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
6	Раздел 6. Перемещение и трансформация- 2 часа				
6.1	Переходы из одного кадра в другой различными способами:круг, засыпка, трансформация предмета.	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
6.2	В мире сказок. Создание образов, освоение плавных переходов.	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование
7	Раздел 7.Сюжетная линия,правила кинематографии: интрига, кульминация, развязка - 8 часов				
7.1	Корректировка, прорисовка основных кадров	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
7.2	Проработка переходов	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
7.3	Прорисовка раскадровки сюжета	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
8	Раздел 8.Создание финального анимационного сюжета- 4 часа				
8.1	Генеральная репетиция перед снятием.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.

8.2	Основные правила съемки, порядок действий.	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
9	Раздел 9.Общее знакомство с программой видеомонтажа «MOVAVI»- 8 часов				
9.1	Съемка анимации на световом столе.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
9.2	«Камера! Мотор!»	4	2	2	Педагогическое наблюдение.
10	Раздел 10.Упорядочение эпизодов. Фильтры. Звуковое оформление фильма- 8 часов				
10.1	Музыка – первооснова в художественно-творческом развитии ребёнка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений
10.2	Основы музыкального восприятия.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений
11	Раздел 11. Итоговое занятие- 2 часа				
11.1	Закрепление пройденного материала, итоговые показы (открытые уроки, выставка фоторабот). Подведение итогов. Игра- путешествие «Урок про песок».	2	1	1	Итоговый контроль. Выставка фоторабот.
	Итого:	72	22	50	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. История мультипликации и песочной анимации- 2 часа

Тема 1.1. Техника безопасности в занимательной форме- 1 час

Теория: Правила поведения в студии песочной анимации

Тема 1.2. История мультипликации и песочной анимации-1 час

Теория: Развитие мелкой моторики, показ видеороликов готовых работ, рассказ об истории возникновения мультипликации и одного из ее жанров «песочная анимация»

Раздел 2.Песочная струя. Виды засыпания фона. Особенности песочной анимации (2 часа)

Тема 2.1. От простого к сложному-1 час

Практика: Простейшие движения пальцами и руками на световом столе.

Теория: Психологическая установка на занятие, введение детей в мир песка и творчества с радостью и улыбкой.

Практика: Заинтриговать ребёнка, ввести его в мир песочных чудес посредством игры, музыкального сопровождения. Арт-терапия и пальчиковые игры. Работа с мелкими игрушками в песке «Найди клад», «Нарисуй игрушке дом».

Тема 2.2. Рисование пальцем-1 час

Теория: Понятие о техниках и способах рисования.

Практика: Пробуем все виды техник, оцениваем что проще, что сложнее.

Раздел 3. Статичная картинка. Техника насыпание, выбрасывание, щепотка (6 часов)

Тема 3.1. Статика в рисунке, картина песком-2 часа

Теория: Образно-словесная подача сюжетов для возможных вариантов статических картин

Практика: Рисуем пейзаж, натюрморт, портрет.

Тема 3.2. Отработка техник- 4 часа

Теория: Подробное объяснение особенностей каждой техники.

Практика: Техника насыпание из ладони сверху, насыпание рассеиванием, выбрасывание сверху, снизу, дугой, щепотка линией, щепотка галочкой.

Раздел 4. Создание образов. Животные, растения, люди, планеты. Космос, подводный мир, сказочный город (22 часа)

Тема 4.1. Основные образы в песочной анимации- 6 часов

Теория: Художественное богатство образов для создания великолепных сюжетов из песка.

Тема 4.2. Поэтапное рисование животных, людей -6 часов

Практика: Поэтапное рисование животных, людей. Рисуем космос, который плавно переходит в подводный мир, а затем в сказочный город. Тематическая игра «Несуществующее животное»

Тема 4.3. Пробуем пейзаж -4 часа

Тема 4.4. Рисуем космос- 6 часов

Практика: Рисуем космос, который плавно переходит в подводный мир, а затем в сказочный город

Раздел 5. Работа над созданием сказки «Цифры в лесу» (8 часов)

Тема 5.1. Цикл и последовательность. Прорисовка деталей, поэтапное рисование-

4 часа

Тема 5.2. Отработка последовательных действий- 4 часа

Теория: Как правильно выстроить этапы работы. Техника безопасности.
Практика: Рисуем картины по алгоритму действий: сначала ствол, затем ветки, потом листья и тд.

Раздел 6. Перемещение и трансформация (2 часа)

Тема 6.1.Переходы из одного кадра в другой различными способами: круг, засыпка, трансформация предмета- 1 час

Тема 6.2. В мире сказок- 1 час

Теория: Передача образов. Как правильно сменить образ.

Практика: Создание образов, освоение плавных переходов. Трансформация объектов (из луны в солнце, из планеты в рыбу, из цветка в фонарь и т.д.)

Раздел 7. Сюжетная линия, правила кинематографии: интрига, кульминация, развязка (8 часов)

Тема 7.1. Корректировка, прорисовка основных кадров- 2 часа

Теория: Как правильно создать сюжет, правила композиции.

Практика: Выбор основного сюжета (сказка, быль, кино), выбор количества кадров и проработка переходов.

Тема 7.2. Проработка переходов-4 часа

Тема 7.3. Прорисовка раскадровки сюжета-2 часа

Раздел 8.Создание финального анимационного сюжета (4 часа)

Тема 8.1. Генеральная репетиция перед снятием- 2 часа

Теория: Как правильно сопоставить кадры.

Практика: распределение ролей, озвучивание.

Тема 8.2. Основные правила съемки, порядок действий - 2 часа

Теория: Как правильно сопоставить кадры.

Практика: распределение ролей, озвучивание.

Раздел 9. Общее знакомство с программой MOVAVI Видеосъемка и монтаж фильма- 8 часов

Тема 9.1.Съемка анимации на световом столе- 4 часа

Тема 9.2. «Камера! Мотор!»- 4 часа

Теория: Съемка на камеру всего сюжета целиком.

Практика: Съемка и прорисовка одновременно, исправление ошибок, замена неудачных образов и переходов. Монтаж исходного материала в готовый фильм.

Раздел 10. Упорядочение эпизодов. Звуковое оформление фильма (8 часов)

Тема 10.1. Музыка – первооснова в художественно-творческом развитии ребёнка- 4 часа

Теория: Как музыка влияет на людей.

Практика: Обучение основным элементам музыкального языка и музыкальной речи (мелодия, сопровождение, музыкальная форма). Музыка и видео.

Тема 10.2. Основы музыкального восприятия- 4 часа

Теория: Основные способы выбора музыкального произведения.

Практика: Приобщение к миру музыки (музыкальное настроение, характер, жанровые черты). Выбор музыкального фона для своего фильма.

Раздел 11. Итоговое занятие (2 часа)

Тема 11.1. Закрепление пройденного материала – 2 часа

Итоговые показы (открытые уроки, выставка фоторабот). Подведение итогов. Игра-путешествие «Урок про песок».

Планируемые результаты

Обучающие:

у учащихся/учащиеся

- ✓ Будут обучены теоретическим основам песочной анимации;
- ✓ Будут ознакомлены с техникой, необходимой для творчества в жанре песочной анимации;
- ✓ Будут ознакомлены с методами анализа песочного рисунка, фильма, выступления;
- ✓ Будут сформированы навыки работы с различными видами техники, участвующей в процессе создания песочной анимации;
- ✓ Будут освоены приемы работы с песком в разных технических условиях.

Развивающие:

у учащихся/учащиеся

- ✓ Будут сформированы навыки самостоятельной работы;
- ✓ Будет расширен спектр знаний об окружающем мире и мировой художественной культуре;
- ✓ Будут сформированы навыки синтеза разных видов искусств – художественного и музыкального.

Воспитательные:

у учащихся

- ✓ Будет сформировано умение выражать свое внутреннее состояние и корректировать его посредством работы с песком;
- ✓ Будут воспитаны навыки творческой работы в коллективе;
- ✓ Будет воспитано умение владеть собой и добиваться поставленной творческой цели.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»:

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, стартовый	02.09.2023г.	31.05.2024г.	36	72	1 раз в неделю 2 ч

Условия реализации программы

Реализация программы требует соблюдения следующих условий: охрана жизни и здоровья детей, наличия материально-технической базы, требования к педагогу, чистый просеянный песок.

Материально-техническое обеспечение программы:

- хорошо освещенный и проветриваемый учебный класс с партами и стульями по количеству учащихся;
- световой стол с песком;
- ноутбук, фотоаппарат или телефон;
- канцелярия;
- звуковая аппаратура, микрофоны;
- аудио-видео фонд.

Формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогом, имеющим высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшим курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Одним из неперемных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся. На занятиях по программе применяются наглядные пособия, фрагменты сказочных персонажей и игры, стимулирующие инициативу и активность детей.

Организационно-методические материалы:

- перспективный план работы педагога на текущий год;
- календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- репродуктивный (воспроизводящий), беседа;
- наглядно- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
 - исследовательский (поиск самостоятельного решения поставленной задачи);
 - проблемный (педагог создает проблемную ситуацию и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Педагогические технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающая технология;
- интерактивные приемы обучения;
- проект.

Дидактические материалы

- ✓ книги, учебники, художественные альбомы по темам песочная анимация, мультипликация, съемка и монтаж, основы композиции;
- ✓ видеоматериалы, демонстрирующие использование техник рисования песком;
- ✓ аудиозаписи для музыкального сопровождения занятий;
- ✓ раздаточные материалы для проведения викторин и тематических конкурсов;
- ✓ методические разработки занятий.

Формы аттестации

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме беседы. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Цель его проведения- определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: итоговая выставка детских работ.

Оценочные материалы

- ✓ опросник;
- ✓ анкеты;
- ✓ диагностические материалы;
- ✓ тесты;
- ✓ творческие работы.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Освоение программы оценивается по трем уровням: высокому, среднему и низкому.

Высокий уровень освоения программы – обучающиеся демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, отлично знают теоретические основы и могут применять их на практике самостоятельно.

Средний уровень освоения программы – обучающиеся демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, частично знают теорию и могут применять её на практике с помощью педагога.

Низкий уровень освоения программы – обучающиеся демонстрируют низкий уровень овладения материалом, не заинтересованы в учебно-творческой деятельности.

Список литературы:

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008.
2. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002.
4. Иткин В.В. Карманная книга мультижюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006.
5. Макарова Е.Г., Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.
7. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001.

Интернет -источники

1. [Видеокурс "Секреты песочной анимации"](#)
2. <http://www.unikino.ru/component/k2/item/4800.html> - Союз кинематографистов Российской Федерации.

Для учащихся:

1. Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/. – Новосибирск, 2004.
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007
3. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: Инт, 2010.

Интернет -источники

1. <http://soyuzmultfilm.ru/> - Союз мультфильм
2. http://www.animapedia.ru/index.php/Песочная_анимация–Энциклопедия анимации.